

# **Bij de reizende tentoonstelling**

## **Talent vol Blik**

### **LESBRIEF VOOR REGULIER ONDERWIJS**

#### **Voortgezet Onderwijs onderbouw**

#### **VMBO, HAVO, VWO,**

##### **Route lesbrief**

- Bibliotheek heeft de tentoonstelling gereserveerd.
- De bibliotheek ontvangt de lesbrief zodra de tentoonstelling is geboekt
- De bibliotheek is niet verplicht om de lesbrief in gebruik te nemen bij de reizende tentoonstelling
- De bibliotheek zoekt zelf contact met scholen om de lesbrief aan te bieden
- De bibliotheek reserveert ruimte voor kunstwerken van scholieren uit de eigen omgeving.

De lesbrief wordt door de organisatie binnen de bibliotheken aan de scholen verstrekt. Dat kan al vanaf het moment dat de tentoonstelling is geboekt.

De reizende tentoonstelling kan dus wordt aangevuld door kunstwerken en producten van leerlingen uit de omgeving van de bibliotheek

De bibliotheken en scholen kunnen er ook voor kiezen om eerst een bezoek te brengen aan de reizende tentoonstelling om daarna geïnspireerd hierdoor een aanvulling te maken hierop.

##### **Voorwoord**

Deze les ideeën sluiten aan bij de reizende tentoonstelling “Talent Vol Blik”

Vanaf 8 februari 2013 maakt deze tentoonstelling een reis door diverse bibliotheken in Nederland. De verwachting is dat de reizende expositie eindigt in 2015.

U kunt de lesbrief en tentoonstellingsdata vinden via de site van Stichting Kringloop Blik.  
[www.talentvolblik.nl](http://www.talentvolblik.nl)

De lesbrief is ook gepubliceerd op [www.wikiwijs.nl/](http://www.wikiwijs.nl/) o.v.v. Talent vol blik.

De lesbrief op [www.wikiwijs.nl](http://www.wikiwijs.nl/) is uitgebreider en docenten kunnen na de tentoonstelling foto's en eventuele nieuwe lesbrieven toevoegen aan [www.talentvolblik.nl](http://www.talentvolblik.nl)

De bibliotheken exposeren kunstwerken gemaakt door studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag van de afdeling Jong Talent.

De lesbrief is bedoeld om de reguliere scholen uit de directe omgeving te betrekken bij de reizende tentoonstelling “Blik”.

De Bibliotheek kan dus de reizende tentoonstelling (tijdelijk) uitbreiden met (kunst) werken van leerlingen uit de eigen omgeving. Hiermee kan er nog meer aandacht voor de

tentoonstelling worden gegenereerd en zullen de bewoners uit de regio ook meer betrokken worden deze reizende tentoonstelling.

U kunt de opening van de tentoonstelling een extra feestelijk tintje geven door ook werk van leerlingen uit de omgeving te exposeren.

Ook kunt er voor kiezen om halverwege de tentoonstelling een extra expositie in te richten voor leerlingen.

De (kunst)werken die worden gemaakt naar aanleiding van deze lesbrief kunnen niet meer verder reizen met de tentoonstelling. Ze zijn ook geen onderdeel van de tentoonstelling.

Blikmateriaal is niet eenvoudig te bewerken.

Wij bieden daarom ook meerdere onderdelen aan, met verschillende uitwerkingen en toepassingen.

### **Kerdoelen**

Kerdoelen van dit lespakket is dat jongeren geïnspireerd raken door de tentoonstelling en kennis verkrijgen over blikrecycling en duurzaamheid in het algemeen. Deze lesmodule is bedoeld om scholieren (en de lokale omgeving) te betrekken bij de tentoonstelling.

### **Tips**

Wij zullen in deze lesbrief tips geven.

### **Delen van kennis en het ontwikkelen van een lessenserie**

De lesbrief is ook gepubliceerd op [www.wikiwijs.nl/](http://www.wikiwijs.nl/) o.v.v. [www.talentvolblik](http://www.talentvolblik)

### **Bewustwording duurzame samenleving**

Het project “Een Blik Vooruit” leert jongeren bewust te worden van het belang van een duurzame samenleving. Een duurzame maatschappij waarbij kennis en inzicht is van het belang van recycling en iedereen daar aan moet en kan bijdragen.

Centraal staat het leren dat blikmateriaal in vaste vorm een grondstof is voor nieuwe producten. En grondstof dat opnieuw gebruikt kan worden. Het middel dat hierbij wordt gebruikt is de insteek van creativiteit, kunst en cultuur.

“Kan een kunstproject een bijdrage leveren tot inzicht in de hedendaagse problematiek van het milieu? Is Kunst juist niet een krachtig middel om leerlingen te inspireren om meer inzicht te krijgen m.b.t. dit thema? Om hen te leren dat er oplossingen zijn en dat creatief denken en doen hierin mee kan helpen naar het positieve bewustzijn van het belang van recycling?”

### **Inhoud:**

Beeldende Vorming, Kunstvakken, Muziek, Techniek, Handvaardigheid, Tekenen

Het is ook mogelijk verbinding maken met andere vakken zoals Engels en Nederlands, Biologie, Aardrijkskunde

### **Doelen**

#### **Mens en Maatschappij**

Meningvorming

Bewustwording duurzame samenleving

#### **Kunst en Cultuur**

Produceren van kunst

Eigenzinnig werk presenteren

Reflecteren op kunstzinnig werk

**Begrip**

Bewust zijn van het belang van een duurzame maatschappij  
Begrijpen op welke manier recycling noodzaak is voor grondstoffen.

**Communicatie**

Creativiteit, kunst en cultuur zijn krachtige middelen om te leren over recycling

**Lesbrief 1**

(Kunst)objecten maken van blikmateriaal  
Onderbouw vmbo – havo - vwo

**Lesbrief 2**

Muziekinstrumenten van Blik  
Kunsvak, Muziek, Engels  
Onderbouw vmbo – havo – vwo

**Lesbrief 3**

Leerlingen bezoeken eerst de tentoonstelling  
Op school maken ze naar aanleiding van het kunstwerk en thema dat ze gekozen hebben  
een verbeelding. Dat kan een gedicht zijn, een tekening, een object, ect.  
De objecten worden geëxposeerd bij de tentoonstelling.

Adriaan Roland Holst College, Hilversum  
Januari 2013